



REPUBLICA DE CHILE  
I. MUNICIPALIDAD DE ARICA  
ALCALDIA

APRUEBA PROGRAMA "APOYO ACTIVIDAD  
TURISMO-CULTURA "55° CAMPEONATO NACIONAL  
DE CUECA ADULTO 2025".

**EXENTO**

DECRETO N° **5388** /2025.-

ARICA, 29 DE MAYO DE 2025.-

**VISTOS:**

Las facultades que me confieren la Ley N° 18.695 "Orgánica Constitucional de Municipalidades" y sus modificaciones; Decreto Alcaldicio N° 13006, de fecha 17 de diciembre de 2025, que delega atribuciones al Administrador Municipal, bajo la fórmula "Por orden del Alcalde"; Ordinario N° 117 de fecha 27 de mayo de 2025, de la Dirección de Turismo; Registro N° 10586, de 2025, de Administración Municipal;

**CONSIDERANDO:**

Que, la Municipalidad de Arica representada por la Dirección Municipal de Turismo (DITUR), propone apoyar la producción del "55° Campeonato Nacional de Cueca Adulto 2025", generando un espacio de potenciación turística-Cultural, dando cumplimiento a la Ley N° 18.695;

**DECRETO:**

1. APRUEBASE el programa denominado "APOYO ACTIVIDAD TURISMO-CULTURA 55° CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ADULTO 2025", el que a continuación se detalla:

| I.- ANTECEDENTES GENERALES |  |
|----------------------------|--|
| 1.1.-NOMBRE                | : APOYO ACTIVIDAD TURISMO-CULTURA<br>"55° CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ADULTO 2025"  |
| 1.2.-ORGANIZA              | : I.M.A. – DIRECCION MUNICIPAL DE TURISMO.   |
| 1.2.-LUGAR                 | : Estadio Mundialista Carlos Dittborn  |
| 1.3.-FECHA                 | : Junio 2025.  |
| 1.4.-COBERTURA             | : Comunidad nacional e internacional – autoridades   |
| 1.5.- PROGRAMA             | : APOYO ACTIVIDAD TURISMO-CULTURA (CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA)   |
| II.- MARCO REFERENCIAL     | : A través de este Programa se pretende adquirir lo siguiente:   |
| 2.1 Legal                  | : La Dirección de Turismo de la Ilustre Municipalidad de Arica posee entre sus funciones principales, la generación de políticas municipales de turismo. Además, le corresponderá la promoción y difusión del turismo local a nivel nacional e internacional, además le corresponde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Proponer políticas, planes, programas y proyectos para el desarrollo del turismo local.</li><li>• Coordinar e implementar acciones en conjunto con organizaciones del sector público y privado, para la promoción, difusión y fomento del turismo local.</li><li>• Confeccionar y entregar material gráfico y audiovisual para efectos de promoción e información turística.</li><li>• Diseñar, ejecutar y evaluar instancias de encuentro e intercambio como festivales, talleres, foros, seminarios, entre otros, fomentando estas actividades desde y hacia la comuna.</li><li>• Participar de ferias y eventos específicos para promocionar la Comuna de Arica, a nivel nacional e internacional según los mercados objetivos definidos.</li><li>• Diseñar y organizar actividades de concursos para la vinculación con el medio, donde se realicen diseños, slogan y otros similares, en beneficio de la imagen turística de la ciudad.</li></ul> <p>I.M.A representada por la Dirección Municipal de Turismo (DITUR) se propone concentrar una actividad de convocatoria masiva y de difusión nacional, con objeto de su amplificación internacional, como ciudad fronteriza.</p> |
| 2.2. Descripción           | : El Campeonato Nacional de Cueca de Arica es una de las expresiones más significativas del folclor chileno, consolidándose como una plataforma de promoción y preservación de la cueca tradicional, declarada danza nacional en 1979.<br>El campeonato tuvo su primera edición en 1965, con el nombre de Primer Campeonato de Chile de Bailarines de Cuecas organizado por el periodista Carlos Salas Iglesias, con el apoyo del empresario artístico Tino Ortiz. La iniciativa surgió en un contexto de postguerra y chilenización territorial, con el objetivo de reforzar el imaginario de chilenidad en el norte del país, especialmente en Arica, una zona con fuerte presencia de comunidades migrantes del centro-sur de Chile.  |

El evento buscaba representar y recrear las tradiciones del valle central chileno, siendo una manifestación de la identidad nacional en una región fronteriza.

Posteriormente, el campeonato se institucionalizó bajo la dirección del Club de Huasos de Arica, cuyos miembros impulsaron su realización con esfuerzo comunitario y trabajo voluntario. Desde sus inicios, el certamen adoptó un carácter competitivo y nacional al invitar a parejas representantes de distintas provincias del país, sentando las bases de un sistema de preselecciones comunales, provinciales y regionales que se consolidó en las décadas posteriores.

El campeonato se integra a las celebraciones de la Semana Ariqueña, estableciendo vínculos con fechas patrias como el Día de la Infantería y generando actividades paralelas como esquinazos, desfiles y presentaciones culturales. Además, fomenta el desarrollo de agrupaciones folclóricas locales y la participación de artistas de todo el país.

Este evento, más allá de su dimensión artística y competitiva, ha operado como una plataforma performativa de construcción identitaria, integrando elementos simbólicos del folclor nacional en un contexto regional limítrofe. Así, el Campeonato Nacional de Cueca de Arica ha trascendido su rol de certamen dancístico para convertirse en un agente cultural de integración, representación y transmisión de la chilenidad en el extremo norte del país.

En sus ediciones más recientes, el Campeonato Nacional de Cueca de Arica ha seguido consolidándose como una vitrina emblemática de la cueca a nivel nacional, distinguiéndose por una intensa ritualización que incluye ceremonias de inauguración, participación de autoridades, izamiento del pabellón nacional, misas a la chilena, desfiles patrióticos, peñas folclóricas y diversas actividades de integración comunitaria.

El Campeonato Nacional de Cueca de Huasos de Arica, con 54 versiones realizadas, se ha consolidado como el certamen de cueca huasa más relevante del país, erigiéndose en un referente tanto a nivel nacional como internacional. Más allá de su dimensión competitiva, este evento no solo promueve la danza nacional, sino que también desempeña un rol activo en la formación académica de cuequeros a través de una articulada red de seminarios, conversatorios, muestras de campeones y diversas instancias de formación y difusión. De esta manera, el campeonato contribuye significativamente a la construcción simbólica de la chilenidad desde el extremo norte del país, posicionando a la ciudad de Arica como un polo cultural de gran importancia en el ámbito del folclor nacional.

En el interés de preservar una tradición única, la cual se vio expuesta a perder su continuidad, la Ilustre Municipalidad de Arica, a través de la Dirección Municipal de Turismo, realizando un trabajo conjunto con el Gobierno Regional de Arica y Parinacota y las organizaciones relacionadas al hermoso arte de la danza nacional, se propusieron unir esfuerzos con el fin de mantener la hermosa tradición nacional, manteniendo su contexto de formación e historia y, que la misma, no se viera expuesta, se perdiera o discontinuara, producto de contingencias ajena a las voluntades de sus actores u organizadores, con objeto de organizar el 55° campeonato nacional de Cueca Adulto 2025.

III.- OBJETIVO:

OBJETIVO GENERAL:

- Apoyar la producción del "55° Campeonato Nacional de Cueca Adulto 2025", generando un espacio de potenciación turística-Cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Apoyar la producción del 55° campeonato Nacional de Cueca Adulto 2025, en la ciudad de Arica entre los días 31 de mayo al 07 de junio.
- Realizar esfuerzos conjuntos al Gobierno Regional y Organizaciones de Cueca para la mantención de la tradición artística de la Cueca en Arica
- Apoyar la continuidad y permitir la permanencia de la cueca chilena y posibilitar una vitrina de encuentro y difusión turística-Cultural.

Verificador: registros fotográficos, registro de asistencia.

IV.- RECURSOS INVOLUCRADOS

| 4.1.- HUMANOS  | <ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Alcalde de Arica.</li> <li>↓ Dirección de Turismo</li> </ul>   |             |       |  |                 |                                 |  |       |                 |
|--|---|-------------|-------|--|-----------------|---------------------------------|--|-------|-----------------|
| 4.2.- MATERIALES   | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="496 1818 1241 1850">DESCRIPCIÓN</th> <th data-bbox="1241 1818 1469 1850">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="496 1850 1241 1961"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo Actividad Turismo-Cultura (Campeonato nacional de Cueca)</li> </ul> </td> <td data-bbox="1241 1850 1469 1961">\$ 29.924.160.-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1961 1241 1993">Según Especificaciones Técnicas</td> <td data-bbox="1241 1961 1469 1993"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1993 1241 2025" style="text-align: right;">TOTAL</td> <td data-bbox="1241 1993 1469 2025">\$ 29.924.160.-</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="496 2047 1198 2079">VALOR TOTAL DEL PROGRAMA \$ 29.924.160.- IVA INCLUIDO.</p> | DESCRIPCIÓN | TOTAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo Actividad Turismo-Cultura (Campeonato nacional de Cueca)</li> </ul> | \$ 29.924.160.- | Según Especificaciones Técnicas |  | TOTAL | \$ 29.924.160.- |
| DESCRIPCIÓN  | TOTAL   |             |       |  |                 |                                 |  |       |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo Actividad Turismo-Cultura (Campeonato nacional de Cueca)</li> </ul> | \$ 29.924.160.-   |             |       |  |                 |                                 |  |       |                 |
| Según Especificaciones Técnicas  |   |             |       |  |                 |                                 |  |       |                 |
| TOTAL  | \$ 29.924.160.-   |             |       |  |                 |                                 |  |       |                 |
| V.- ITEM PRESUPUESTARIO  | Dichos gastos deberán imputarse en base al clasificador presupuestario y financiado con los fondos Municipales.   |             |       |  |                 |                                 |  |       |                 |

5.1 AREA DE GESTIÓN: A.G. N°6 Programas Culturales

5.2 CENTRO DE COSTOS: 22.08.011.002

5.3 IMPUTACIÓN PRESUPUESTARIA:

| CONCEPTOS   | IMPUTACIÓN    | DENOMINACIÓN           | VALOR           |
|---|---------------|------------------------|-----------------|
| Apoyo Actividad Turismo-Cultura (Campeonato nacional de Cueca)<br>Según Especificaciones Técnicas | 22.08.011.002 | ACTIVIDADES DE TURISMO | \$ 29.924.160.- |
| TOTAL, Impuestos Incluidos  |               |                        | \$ 29.924.160.- |

El monto total del Programa es de \$ 29.924.160.-

2. Impútese el gasto a las cuentas señaladas en el programa.

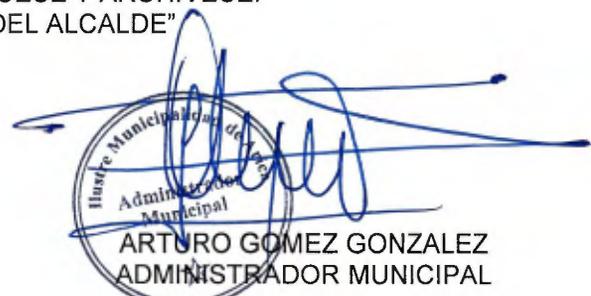
Tendrán presente este Decreto Alcaldicio la Dirección de Administración y Finanzas, Dirección de Control y Secretaría Municipal.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.  
"POR ORDEN DEL ALCALDE"



LORENA ZERBADA FLORES  
SECRETARÍA MUNICIPAL (S)

AGG/LZF/bcm.



ARTURO GOMEZ GONZALEZ  
ADMINISTRADOR MUNICIPAL

SECRETARÍA MUNICIPAL  
Sotomayor 415 / Fono: 43-2380270