



REPUBLICA DE CHILE
I. MUNICIPALIDAD DE ARICA
ALCALDIA

APRUEBA “PATRIMONIO VIVO Y COMUNIDAD:
DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL,
NATURAL Y ARQUEOLÓGICO DE LA COMUNA DE
ARICA 2025”.

DECRETO Nº 3983 /2025.-
ARICA, 17 DE ABRIL DE 2025.-

EXENTO

VISTOS:

Las facultades que me confieren la Ley Nº 18.695 “Orgánica Constitucional de Municipalidades” y sus modificaciones; Decreto Alcaldicio Nº 3802, de fecha 11 de abril de 2025, que delega atribuciones al Administrador Municipal (S), bajo la fórmula “Por orden del Alcalde”; Ordinario Nº 200, de 2025, de la Dirección de Cultura; Ordinario Nº 448, de 2025, de la Secplan; Registro Nº 7196, de 2025, de Administración Municipal;

CONSIDERANDO:

Que, el objetivo del presente programa es fomentar el resguardo, valoración y difusión del patrimonio cultural de la comuna de Arica, dando cumplimiento a la Ley Nº 18.695;

DECRETO:

1. APRUEBASE el programa denominado “PATRIMONIO VIVO Y COMUNIDAD: DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y ARQUEOLÓGICO DE LA COMUNA DE ARICA 2025”, el que a continuación se detalla:

I.- ANTECEDENTES GENERALES		
1.1.- NOMBRE	:	"PATRIMONIO VIVO Y COMUNIDAD: DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y ARQUEOLÓGICO DE LA COMUNA DE ARICA 2025"
1.2.- EJECUTA	:	I.M.A – DIRECCIÓN DE CULTURA MUNICIPAL
1.3.- FECHA	:	ABRIL – DICIEMBRE 2025
II.- MARCO REFERENCIAL:		
2.1.- LEGAL	:	La I.M.A, representada por la Dirección de Cultura, debe cumplir un rol protector del Patrimonio Cultural comunal, de acuerdo a lo establecido en los artículos 1 y 4 de la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades, Nº 18.695; del artículo 20 de la Ley de Monumentos Nacionales, Nº 17.288.- Las iniciativas de rescate de nuestro patrimonio cultural material e inmaterial, natural, y arqueológico de la comuna de Arica se enmarcan también en el reglamento municipal Nº 4 del 13 de noviembre de 2019 de Funciones y estructura Orgánica de la Municipalidad, que en su artículo Nº 162 crea y fija funciones de la Oficina de Patrimonio y Archivo Histórico de la Dirección Municipal de Cultura.
2.2.- DESCRIPCIÓN	:	La Dirección de Cultura, a través del presente programa, busca ejecutar acciones que permitan la difusión del patrimonio local entre la población; como también vincular a la comunidad por medio de la democratización y puesta en valor del patrimonio cultural, natural, y arqueológico de la comuna. 1.- ACTIVIDAD 1: RUTAS TURÍSTICO-PATRIMONIALES EN LA COMUNA DE ARICA Descripción: En el entendido de que la ciudad de Arica y sus alrededores es un territorio que cuenta con patrimonios culturales, naturales, y arqueológicos, la Oficina de Patrimonio Cultural y Archivo Histórico (OPAH) realizará diferentes rutas patrimoniales por la comuna con el objetivo de relevar el valor histórico, natural, y arqueológico que tiene Arica y sus alrededores, para así difundir la importancia de proteger estos lugares entre la comunidad beneficiada. <u>ACCIONES ACTIVIDAD 1:</u> 1.1 RUTA PATRIMONIAL POR ARICA Y SUS VALLES: Buscando promover el cuidado de los espacios naturales y arqueológicos de la comuna de Arica, la OPAH desarrollará 10 rutas turístico-patrimoniales que llevarán a los beneficiarios a visitar los valles de Azapa y Lluta para relevar los elementos que hacen de estos valles un patrimonio de la ciudad de Arica. Las rutas serán guiadas por los profesionales de la OPAH.

Para la realización de las rutas turístico-patrimoniales se necesitará la contratación de un servicio de transporte que permita llevar a cabo las 10 rutas patrimoniales contempladas. También se requiere contratar un servicio de alimentación.

Fecha: ABRIL – OCTUBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Ciudad de Arica, Valle de Lluta, Valle de Azapa

1.2 RUTA PATRIMONIAL POR EL CENTRO HISTÓRICO DE ARICA: Con el objetivo de poner en valor la historia y el patrimonio del centro histórico de Arica, la OPAH realizará 10 rutas patrimoniales por los edificios patrimoniales del casco histórico de la ciudad, visitando algunos inmuebles emblemáticos como la Catedral San Marcos, la Casa de la Repuesta, la Ex Aduana, entre otros.

Para la realización de las rutas turístico patrimoniales se necesitará la contratación de un servicio de alimentación.

Fecha: ABRIL – OCTUBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Centro Histórico de la Ciudad de Arica

1.3 RUTAS PATRIMONIALES POR EL BORDE COSTERO DE ARICA: Buscando relevar la importancia del borde costero de la ciudad de Arica, la OPAH realizará 10 rutas patrimoniales por la costa de Arica, particularmente por el Humedal del Río Lluta, la Playa las Machas, Playa Chinchorro, Ex Isla el Alacrán, Playa Arenillas Negras, y Playa Corazones. Con esta ruta, se pretende dar énfasis en los diferentes momentos históricos de Arica desde la perspectiva del uso del borde costero.

Para la realización de las rutas turístico-patrimoniales se necesitará la contratación de un servicio de transporte que permita llevar a cabo las 10 rutas patrimoniales contempladas. También se requiere contratar un servicio de alimentación y de impresión.

Fecha: ABRIL – OCTUBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Borde costero de la Comuna de Arica

2.- ACTIVIDAD 2: EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA LA COMUNA DE ARICA PRIMER SEMESTRE 2025

Descripción:

Uno de los objetivos fundamentales de la Oficina de Patrimonio y Archivo Histórico (OPAH) es el de difundir, proteger, y valorizar el patrimonio cultural, natural, y arqueológico entre la comunidad ariqueña, incluyendo tanto habitantes de la zona urbana como de la zona rural. En este sentido, la OPAH realizará a lo largo de todo el año 2025 diferentes iniciativas que buscan potenciar el sentido de pertenencia que la comunidad ariqueña tiene hacia su patrimonio, mediante diferentes actividades lúdicas, pedagógicas, y educativas.

ACCIONES ACTIVIDAD 2

2.1 Las Cruces de mayo: un legado de la interacción entre culturas: Una de las tradiciones más importantes para el mundo hispanoamericano son las cruces de mayo, y la comuna de Arica no es la excepción. Tanto pueblos indígenas como afrodescendientes dan vida a esta celebración entre los meses de mayo, junio, y julio, en la que solicitan a su cruz protectora las bendiciones para el año en curso, limpiándola, vistiéndola, haciendo misas en su honor, y llevándola en procesión. Con este panorama, la OPAH realizará talleres de educación patrimonial para difundir entre la comunidad ariqueña la importancia de preservar y proteger esta tradición.

	Para la realización de los talleres y charlas sobre Las Cruces de mayo: un legado de la interacción entre culturas se necesitará la contratación de un servicio de impresión que permita contar con material educativo sobre este tema. También se requerirá la contratación de un servicio de producción audiovisual para levantar registros sobre cruces de mayo. Fecha: MAYO – JULIO 2025 Horario: Por definir Lugar: Comuna de Arica 2.2. Técnicas tradicionales para creación de Velas: Las expresiones artísticas son un canal importante para transmitir mensajes. Desde esa perspectiva, la OPAH realizará talleres de artesanía y patrimonio en velas, que buscarán representar elementos patrimoniales de la comuna de Arica, como una forma de reforzar la importancia de proteger el patrimonio. Para la realización de los talleres de Técnicas tradicionales para creación de Velas se requerirá la contratación de una artesana con experiencia en la materia que pueda dictar los talleres. Fecha: MAYO – JULIO 2025 Horario: Por definir Lugar: Comuna de Arica 2.3 Conmemorando el Asalto y Toma del Morro de Arica: El 7 de junio de 1880 tuvo lugar el asalto y toma del morro de Arica, hecho mediante el cual la ciudad pasó a formar parte del territorio chileno a perpetuidad. En ese marco, la OPAH realizará talleres para poner en valor esta fecha desde la perspectiva del respeto por los pueblos vecinos, buscando posicionar este hecho como un punto de inflexión en la historia local. Para la realización de los talleres de la actividad Conmemorando el Asalto y Toma del Morro de Arica se necesitará la contratación de un servicio de impresión que permita contar con material educativo sobre este tema. Fecha: MAYO – JULIO 2025 Horario: Por definir Lugar: Comuna de Arica 2.4. El nuevo ciclo: Machac Mara y Noche de San Juan: Durante el mes de junio tienen lugar dos celebraciones muy importantes para los pueblos indígenas y afrodescendiente: Machac Mara y Noche de San Juan. Ambas festividades refieren a un mismo hecho, el solsticio de invierno y el "cambio de ciclo". Dada su importancia, la OPAH realizará talleres de divulgación patrimonial sobre estas fechas. Para la realización de los talleres de Machac Mara y Noche de San Juan se necesitará la contratación de un servicio de impresión que permita contar con material educativo sobre este tema. Fecha: MAYO – AGOSTO 2025 Horario: Por definir Lugar: Comuna de Arica 2.5 Arte y patrimonio: educación patrimonial para artistas: En el entendido de que el arte es una forma de expresar las ideas y sentimientos humanos, la OPAH realizará talleres de educación patrimonial enfocados en Cultura Chinchorro dirigidos a un grupo de artistas visuales, musicales, y teatrales de la comuna. El objetivo es que estos puedan adquirir conocimientos sobre la Cultura Chinchorro para posteriormente traspasarlos a sus creaciones artísticas. Esto, en miras de un futuro festival de Cultura Chinchorro en el marco de los 5 años de la declaración de Cultura Chinchorro como Patrimonio Mundial.
--	--

Para la realización de los talleres de educación patrimonial para artistas se necesitará la contratación de un servicio de transporte que permita trasladar a los artistas a los diferentes lugares habitados por la Cultura Chinchorro y así realizar los talleres. Y también un servicio de alimentación

Fecha: JUNIO – SEPTIEMBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

2.6. Talleres de cocina patrimonial: Considerando que la gastronomía también forma parte del patrimonio cultural, la OPAH realizará 2 talleres de cocina patrimonial dirigidos al público ariqueño a la manera de un "Cooking Show", que muestre el proceso de preparación de los alimentos que forman parte del patrimonio culinario de la comuna.

Para la realización de los talleres de cocina patrimonial se requiere la contratación de un profesional o experto en cocina que se encargue de realizar los talleres de cocina.

Fecha: ABRIL – JULIO 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

2.7 Patrimonio entretenido: recorridos guiados y cine para niños y niñas de la comuna: En el entendido de que los niños y niñas son miembros activos de nuestra sociedad, es importante hacerles partícipes de la educación patrimonial. En ese sentido, la OPAH realizará recorridos guiados por los espacios patrimoniales del centro histórico de Arica, para después finalizar con una jornada de cine para niños y niñas de la comuna.

Para realizar los talleres de Patrimonio Entretenido se necesitará la contratación de un servicio de transporte para trasladar a los niños y niñas y un servicio de impresión que permita adquirir material educativo sobre el tema.

Fecha: ABRIL – DICIEMBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

3. ACTIVIDAD 3: EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA LA COMUNA DE ARICA SEGUNDO SEMESTRE 2025

ACCIONES ACTIVIDAD 3:

3.1. La Cultura Chinchorro: Patrimonio de la Humanidad: En el entendido de que la Cultura Chinchorro, particularmente sus asentamientos y momificación artificial son patrimonio mundial de la humanidad desde el año 2021, la OPAH tiene el compromiso de realizar 10 talleres y charlas sobre la importancia de conocer y proteger este patrimonio. Para ello, el equipo de profesionales se encargará de gestionar con diferentes públicos la realización de estos talleres y charlas, como por ejemplo: estudiantes del Servicio Local de Educación Pública, Juntas Vecinales, etc.

Para la realización de los talleres y charlas sobre Cultura Chinchorro se necesitará la contratación de un servicio de impresión que permita contar con material educativo sobre este tema.

Fecha: JULIO – NOVIEMBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

3.2. La ciudad de Arica: 11.500 años de historia: Es sabido que el poblamiento de la zona que actualmente comprende la ciudad de Arica tiene al menos 11.500 años de historia, los que son posibles de evidenciar a través de restos arqueológicos, bioantropológicos, y culturales. En este sentido, la OPAH considera de suma importancia realizar 10 talleres abiertos a diferentes públicos que busquen difundir datos importantes de los 11.500 de historia de Arica.

Para la realización de los talleres y charlas sobre La ciudad de Arica: 11.500 años de historia se necesitará la contratación de un servicio de impresión que permita contar con material educativo sobre este tema.

Fecha: JULIO – NOVIEMBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

3.3. El santuario de las peñas: recorridos milenarios: Durante los meses de octubre y diciembre tiene lugar la peregrinación hacia el santuario de las peñas. En ese contexto, la OPAH realizará talleres que busquen visibilizar y valorizar la peregrinación a las peñas comprendiendo que la presencia humana en dicho territorio es milenaria, y dando énfasis en las manifestaciones arqueológicas y expresiones contemporáneas patrimoniales.

Para la realización de talleres de educación patrimonial sobre el Santuario de las peñas se requerirá la contratación de un servicio de impresión que permita contar con el material necesario.

Fecha: SEPTIEMBRE – NOVIEMBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

3.4. Celebrando el Día de los afrochilenos: El 3 de diciembre se celebra en Chile el día de los afrochilenos, reconocidos por la ley 21.151 del año 2019. En este marco, la OPAH realizará talleres de difusión sobre la importancia de reconocer y visibilizar a este pueblo, que forma parte de la conformación de la nación chilena.

Para realizar los talleres de Celebración del Día de los afrochilenos se necesitará la contratación de un servicio de impresión que permita adquirir material educativo sobre el tema.

Fecha: OCTUBRE – DICIEMBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

3.5. El día de los muertos y su importancia para la comuna: El día 1 de noviembre se celebra a nivel internacional el día de los muertos, un espacio para recordar a quienes ya partieron llevándoles sus cosas más importantes a sus tumbas. En este marco, la OPAH realizará talleres de difusión sobre el día de los muertos desde la perspectiva del patrimonio cultural, además de realizar una producción audiovisual que sirva como registro de esta fiesta, la que será exhibida en el año 2026.

Para la realización de los talleres de educación patrimonial sobre el día de los muertos se requerirá la contratación de un servicio de producción audiovisual para registrar el día de los muertos en el cementerio de San Miguel de Azapa.

Fecha: SEPTIEMBRE – DICIEMBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

4. ACTIVIDAD 4: VALORIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL ARICA (AHMA)

DESCRIPCIÓN: Promover la preservación, difusión y valoración del patrimonio documental y cultural de Arica mediante actividades inclusivas, educativas y participativas, que fortalezcan la memoria colectiva e identidad de la comunidad ariqueña con el objetivo de:

- Facilitar el acceso y la conservación del patrimonio histórico a través de jornadas de digitalización, exposiciones fotográficas y la creación de nuevas colecciones audiovisuales, asegurando su disponibilidad para futuras generaciones.
- Diseñar e implementar talleres y actividades educativas que permitan a la comunidad adquirir conocimientos prácticos y teóricos sobre la conservación de archivos personales y la relevancia del patrimonio documental.
- Fortalecer la identidad cultural de Arica mediante la difusión de contenidos históricos en diversos formatos, como publicaciones mensuales, eventos conmemorativos y cápsulas audiovisuales, utilizando canales accesibles como redes sociales y exposiciones itinerantes.

ACCIONES ACTIVIDAD 4

4.1. Jornadas de Digitalización: Al contar con cámara fotográfica e iluminación, scanner y otros elementos para la digitalización de los fondos documentales que posee el AHMA, se propone realizar una jornada de digitalización que busque resguardar y preservar los materiales que lleven consigo parte de la memoria histórica de la comunidad, como así también los recuerdos personales de la población ariqueña. Los documentos que se digitalicen serán entregados a la comunidad y se conservarán en formato digital para el archivo aquellos que sean de interés de la población local. Los interesados podrán acercarse a la Biblioteca Alfredo Wormald Cruz en donde llevarán sus archivos personales para la conservación de los mismos en formato digital.

Para la realización de Jornadas de Digitalización se requiere Impresión de facsímil y adquisición de material e insumos impresos con logos municipales para jornada de digitalización de archivos.

Fecha: JUNIO A SEPTIEMBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

4.2 Taller de conservación: Se llevarán a cabo 01 taller para población comunal en los que se entregarán conocimientos básicos sobre técnicas y prácticas esenciales para la conservación óptima de archivos personales. El taller contará con 03 sesiones, las que estarán enfocadas en que la población conozca y aprenda estrategias de conservación adaptadas a las necesidades de los documentos familiares, como fotografías, certificados, entre otros, brindando a los/as asistentes las herramientas necesarias para cuidar y mantener su legado histórico en las mejores condiciones posibles.

La primera sesión se centrará en una clase teórica, abordando los conceptos fundamentales de la conservación y los principales agentes de deterioro que pueden afectar a documentos, fotografías y otros materiales de importancia. La segunda sesión se enfocará en cómo disminuir el daño causado por plagas y otros agentes de deterioro, considerando el contexto en el que se insertan. La tercera sesión se dedicará a la elaboración de sobres de conservación, ideales para almacenar fotografías u otros documentos.

Para la realización del taller de conservación se requiere la contratación de un profesional en el área de conservación, así como la compra de productos alimenticios y materiales de conservación.

Fecha: JULIO – OCTUBRE 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

	5. ACTIVIDAD 5: CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA GESTIÓN DE SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL Descripción: Considerando que la ciudad de Arica alberga dos sitios de Patrimonio Mundial (Faldeos del Morro y Colón 10), se vuelve necesario contar con diferentes experiencias nacionales e internacionales en materia de gestión de sitios, considerando desafíos y oportunidades que estas grandes responsabilidades presentan. <u>ACCIONES ACTIVIDAD 5:</u> 5.1. Congreso Internacional para la gestión de sitios de patrimonio mundial Chinchorro: la OPAH realizará un congreso internacional para compartir experiencias sobre la gestión de sitios de patrimonio mundial. En este contexto, se harán invitaciones a diferentes expositores nacionales e internacionales que puedan visitar los sitios de patrimonio mundial y dar sus recomendaciones sobre la protección y difusión que estos requieren. Para la realización del Congreso Internacional se requiere la contratación de un servicio de producción que pueda adquirir los pasajes aéreos y los alojamientos para los invitados. En paralelo, se requiere la contratación de un servicio de cóctel para las jornadas de congreso. Por último, se requiere la contratación de un servicio de impresión para contar con material de librería y diplomas en los días del evento. Fecha: MAYO – SEPTIEMBRE 2025 Horario: Por definir Lugar: Comuna de Arica 6. ACTIVIDAD 6: MALONES PATRIMONIALES: DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO EN LOS RINCONES DE LA COMUNA Descripción: El Patrimonio Cultural es transversal a las comunidades, y todos los grupos humanos tienen elementos materiales e inmateriales que consideran patrimoniales, los que pueden estar o no estar incluidos/inscritos en las listas oficiales. Es por esto, que la OPAH considera valioso reunir esta información en la comuna de Arica, para que nuestra propia concepción del patrimonio cultural tenga un soporte en la misma comunidad. <u>ACCIONES ACTIVIDAD 6</u> 6.1. <u>Malones: encuentros patrimoniales:</u> Con el objetivo de levantar información sobre el Patrimonio Cultural desde la perspectiva de los habitantes de la comuna de Arica, la OPAH realizará “Malones Patrimoniales”, encuentros comunitarios que buscan servir de puente para unir a la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad con la comunidad, escuchando lo que las personas tengan que decir sobre lo que consideran patrimonio, y también difundiendo los patrimonios que desde Arica deban hacerse conocidos. Estos encuentros se realizarán en diferentes puntos de la comuna, tanto urbanos como rurales. Para la realización de los malones patrimoniales se requerirá la contratación de un servicio de cóctel que pueda llevar alimentación a las personas que participarán. Así como la compra de artículos de librería para registrar la información que entreguen las personas. Fecha: JULIO – NOVIEMBRE 2025 Horario: Por definir Lugar: Comuna de Arica 7. ACTIVIDAD 7: ENCUENTRO NACIONAL AFRODESCENDIENTE 2025 Descripción: En el marco de los resultados de la Consulta Indígena y Afrodescendiente 2024, la región de Arica y Parinacota resultó ser la región con mayor presencia afrodescendiente de Chile. Esto se explica por el pasado colonial y peruano que tiene nuestra comuna, lo que sin duda es un componente patrimonial importante para la nación.
--	---

ACCIONES ACTIVIDAD 7

7.1 Encuentro Nacional afrodescendiente 2025: La OPAH apoyará la realización del encuentro nacional Afrodescendiente 2025, para posicionar a la ciudad y comuna como una región multicultural que respeta a los diferentes pueblos.

Para la realización de la actividad “Encuentro Nacional afrodescendiente 2025” se requiere la adquisición de un servicio de impresión para apoyar el encuentro con material de merchandising

Fecha: ABRIL – JULIO 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

8. ACTIVIDAD 8: CONCURSO GASTRONOMÍA PATRIMONIAL “ARICA SIEMPRE ARICA”

Descripción: La gastronomía es un componente fundamental del patrimonio cultural de los pueblos, y el caso de nuestra comuna no es la excepción. Las preparaciones tradicionales son componentes de memoria y sabiduría, por lo que deben ser consideradas como parte del Patrimonio Cultural de Arica. En este sentido, la OPAH desarrollará un concurso de Gastronomía Patrimonial que busca motivar a la comunidad a participar con sus preparaciones tradicionales.

ACCIONES ACTIVIDAD 8:

8.1 Concurso de Gastronomía Patrimonial: Para incentivar la puesta en valor del patrimonio cultural, la OPAH organizará un concurso de gastronomía cuyo objetivo sea poner en valor el patrimonio gastronómico de la comuna. Se publicarán las bases del concurso con antelación, el que contará con dos categorías y se repartirán RECONOCIMIENTOS a los tres primeros lugares de cada una.

Para la realización del concurso de Gastronomía Patrimonial se requerirá la contratación de un músico que pueda animar el evento para atraer mayor cantidad de público. junto con ello se requiere adquirir un servicio de producción que disponga de insumos necesarios para una buena ejecución de la actividad.

Fecha: ABRIL – JULIO 2025

Horario: Por definir

Lugar: Comuna de Arica

CRONOGRAMA ACTIVIDADES

Iniciativa	Actividades	abr	may	un	jul	ago	sep	oct	nov	dic
RUTAS PATRIMONIALES EN LA COMUNA DE ARICA	Ruta patrimonial por Arica y sus valles	X	X	X	X	X	X	X		
	Ruta Patrimonial por el centro histórico de Arica	X	X	X	X	X	X	X		
	Rutas patrimoniales por el borde costero de Arica:	x	x	x	X	X	X	x		
EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA LA	Las Cruces de mayo: un legado de la interacción entre culturas		x	x	x					

	COMUNA DE ARICA PRIMER SEMESTRE 2025	Técnicas tradicionales para creación de velas		x	x	x						
		Conmemorando el Asalto y Toma del Morro de Arica		x	x	x						
		El nuevo ciclo: Machac Mara y Noche de San Juan		x	x	X	x					
		Arte y patrimonio: educación patrimonial para artistas			x	x	x	x				
		Patrimonio entretenido: recorridos guiados y cine para niños y niñas de la comuna	x	x	X	X	X	x	x	x	x	x
	EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA LA COMUNA DE ARICA SEGUNDO SEMESTRE	La Cultura Chinchorro: Patrimonio de la Humanidad				X	X	x	x	X		
		La ciudad de Arica: 11.500 años de historia				x	x	x	x	x		
		El santuario de las peñas: recorridos milenarios						x	x	x	x	
		El día de los muertos y su importancia para la comuna							X	X	x	
		Celebrando el Día de los afrochilenos							x	x	x	
	VALORIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL ARICA (AHMA)	Jornadas de Digitalización			X	X	X	X				
		Taller de conservación				X	X	X	X			
	CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA GESTIÓN DE SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL	Congreso Internacional para la gestión de sitios de Patrimonio Mundial Cultura Chinchorro		x	X	X	X	x				
	MALONES PATRIMONIALES: DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO EN LOS RINCONES DE LA COMUNA	Malones en Arica ciudad y sectores rurales				X	X	X	X	X		
	ENCUENTRO NACIONAL AFRODESCENDIENTE 2025	Apoyo a Encuentro Nacional Afrodescendiente 2025	X	x	x	x						

		CONCURSO GASTRONOMÍA PATRIMONIAL "ARICA SIEMPRE ARICA"	Concurso de cocina Patrimonial	x	x	x	x								
III.- OBJETIVO															
3.1.- GENERAL	:	Fomentar el resguardo, valoración y difusión del patrimonio cultural de la comuna de Arica.													
3.2.- ESPECÍFICOS		A. Ejecutar hitos y actividades culturales-patrimoniales para la población de la comuna a través de la programación cultural municipal. B. Generar oferta de actividades de educación patrimonial no-formal para todo público. C. Democratizar y difundir las metodologías de almacenamiento y conservación de colecciones documentales patrimoniales. D. Difundir el valor de los Monumentos Públicos de la comuna de Arica.													
IV.- RECURSOS INVOLUCRADOS															
4.1.- HUMANOS	:	☒ Alcalde de Arica ☒ Dirección de Cultura Municipal ☒ Comunicaciones ☒ Contratación de profesionales en áreas de conservación, historia, turismo y patrimonio.													
		DESCRIPCIÓN PRESTADOR DE SERVICIO										MONTO TOTAL			
		Actividad 2,2 Contratación 1 Servicio a contratar: Realizar 02 talleres de técnicas tradicionales para creación de velas con elementos patrimoniales de la comuna de Arica Profesional a contratar: A. Nombre: Leslie Alejandra Berrios Pirnat B. Rut: C. Estado Civil: D. Profesión: Publicista E. Dirección: F. Teléfono: + Funciones del prestador de servicios: Las funciones que deberá desarrollar la prestadora de servicios contratada son las siguientes: - Preparación de material de apoyo para ser usado en el taller artesanía en velas (02 horas de duración) - Participar de reunión de coordinación con equipo de Dirección de Cultura I.M.A. para revisión de contenidos y material de apoyo para el taller (01 hora de duración) - Realizar 02 talleres sobre trabajo de artesanía con velas representando elementos patrimoniales de la comuna de Arica. Cada taller de una duración de 02 horas y 30 minutos - Participar de una reunión de evaluación con equipo de Dirección de Cultura para la evaluación de los talleres realizados (01 hora de duración) Forma de pago de los honorarios: El pago será realizado en una sola cuota correspondiente al 100% previa presentación del informe de labores, verificadores de las actividades realizadas (fotografías), de la boleta de honorarios y del visto bueno de la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica.										\$400.000			

	Periodo de ejecución de los servicios: Los servicios deberán ser realizados entre el jueves 01 de mayo y el jueves 31 de julio de 2025. El horario será indicado por la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica. Lugar de ejecución de los servicios: Patio Crispieri, Calle Bolognesi #08 Fecha, hora, y lugar de ejecución de los servicios estarán sujetos a modificación según las necesidades de la I.M.A. Los cambios serán realizados en mutuo acuerdo entre Dirección de Cultura IMA y el prestador de servicios. TOTAL \$400.000.- impuesto incluido.	
	Actividad 2. 6 Contratación 2 Servicio a contratar: Realizar 04 talleres teórico-práctico sobre cocina patrimonial y preparaciones tradicionales de la comuna de Arica Profesional a contratar: G. Nombre: Francisco Sepúlveda Flores H. Rut: [REDACTED] I. Estado Civil: [REDACTED] J. Profesión: Cocina Internacional K. Dirección: [REDACTED] L. Teléfono: + [REDACTED] Funciones del prestador de servicios: Las funciones que deberá desarrollar la prestadora de servicios contratada son las siguientes: - Preparación de material de apoyo para ser usado en el taller de cocina patrimonial y preparaciones tradicionales (02 horas de duración) - Participar de reunión de coordinación con equipo de Dirección de Cultura I.M.A. para revisión de contenidos y material de apoyo para el taller (01 hora de duración) - Realizar 04 talleres teórico-práctico sobre cocina patrimonial y preparaciones tradicionales de la comuna de Arica: 02 talleres dirigidos a adultos y 02 talleres dirigidos a niños y niñas - Participar de una reunión de evaluación con equipo de Dirección de Cultura para la evaluación de los talleres realizados (01 hora de duración) Forma de pago de los honorarios: El pago será realizado en una sola cuota correspondiente al 100% previa presentación del informe de labores, verificadores de las actividades realizadas (fotografías), de la boleta de honorarios y del visto bueno de la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica. Periodo de ejecución de los servicios: Los servicios deberán ser realizados entre el jueves 01 de mayo y el jueves 31 de julio de 2025. El horario será indicado por la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica.	\$600.000.-

	Lugar de ejecución de los servicios: Calle 21 de mayo entre las intersecciones de Calle Colón y Calle Baquedano. Patio Crispieri, Bolognesi #08. Fecha, hora, y lugar de ejecución de los servicios estarán sujetos a modificación según las necesidades de la I.M.A. Los cambios serán realizados en mutuo acuerdo entre Dirección de Cultura IMA y el prestador de servicios. TOTAL \$600.000.- impuesto incluido.	
	Actividad 4.6 Contratación 3 Servicio a contratar: Realizar taller teórico-práctico sobre conocimientos y técnicas para la correcta conservación de archivos y documentos familiares de la comunidad Profesional a contratar: M. Nombre: Lorena Jopia Gómez N. Rut: [REDACTED] O. Estado Civil: [REDACTED] P. Profesión: Arqueóloga Q. Dirección: [REDACTED] R. Teléfono: [REDACTED] Funciones del prestador de servicios: Las funciones que deberá desarrollar la prestadora de servicios contratada son las siguientes: - Preparación de material de apoyo para ser usado en el taller de conservación de archivos (02 horas de duración) - Participar de reunión de coordinación con equipo de Dirección de Cultura I.M.A. para revisión de contenidos y material de apoyo para el taller (01 hora de duración) - Realizar 01 taller sobre conocimientos y técnicas para la correcta conservación de archivos y documentos familiares con una duración de 02 horas y 30 minutos - Participar de una reunión de evaluación con equipo de Dirección de Cultura para la evaluación de los talleres realizados (01 hora de duración) Forma de pago de los honorarios: El pago será realizado en una sola cuota correspondiente al 100% previa presentación del informe de labores, verificadores de las actividades realizadas (fotografías), de la boleta de honorarios y del visto bueno de la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica. Periodo de ejecución de los servicios: Los servicios deberán ser realizados entre el martes 01 de julio y el jueves 30 de octubre de 2025. El horario será indicado por la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica. Lugar de ejecución de los servicios: Biblioteca Pública Alfredo Wormald Cruz, Calle Baquedano #94. Fecha, hora, y lugar de ejecución de los servicios estarán sujetos a modificación según las necesidades de la I.M.A. Los cambios serán realizados en mutuo acuerdo entre Dirección de Cultura IMA y el prestador de servicios. TOTAL \$700.000.- impuesto incluido.	\$700.000.-

	Actividad 8.1 Contratación 4 Servicio a contratar: Realizar 02 presentaciones musicales de música andina con instrumentos de banda de bronce \$800.000.- Profesional a contratar: S. Nombre: Mayron Claudio Antezana Santa María T. Rut: [REDACTED] U. Estado Civil: [REDACTED] V. Profesión: Profesor de Música W. Dirección: [REDACTED] X. Teléfono: [REDACTED] Funciones del prestador de servicios: Las funciones que deberá desarrollar la prestadora de servicios contratada son las siguientes: - Preparación de repertorio para ser ejecutado en la actividad de Concurso de Gastronomía Patrimonial con el objetivo de atraer público (02 horas de duración) - Participar de reunión de coordinación con equipo de Dirección de Cultura I.M.A. para revisión de repertorio a ejecutar (01 hora de duración) - Realizar 02 presentaciones de música andina con instrumentos musicales de banda de bronce de 02 horas cada una. - Participar de una reunión de evaluación con equipo de Dirección de Cultura para la evaluación de los talleres realizados (01 hora de duración) Forma de pago de los honorarios: El pago será realizado en una sola cuota correspondiente al 100% previa presentación del informe de labores, verificadores de las actividades realizadas (fotografías), de la boleta de honorarios y del visto bueno de la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica. Periodo de ejecución de los servicios: Los servicios deberán ser realizados entre el jueves 01 de mayo y el jueves 31 de julio de 2025. El horario será indicado por la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica. Lugar de ejecución de los servicios: Calle 21 de mayo entre las intersecciones de Calle Colón y Calle Baquedano. Patio Crispieri, Bolognesi #08. Fecha, hora, y lugar de ejecución de los servicios estarán sujetos a modificación según las necesidades de la I.M.A. Los cambios serán realizados en mutuo acuerdo entre Dirección de Cultura IMA y el prestador de servicios. TOTAL \$800.000.- impuesto incluido. TOTAL \$2.500.000
4.2.- MATERIALES REQUERIMIENTOS TECNICOS	Para la ejecución de actividades se adquirirán los siguientes productos y/o servicios. Actividad 1

ACCIÓN N°	Descripción	DETALLE	TOTAL
1.1	Servicio de transporte	Transporte para 10 rutas patrimoniales en la comuna de Arica	\$2.000.000
	Adquisición de Productos alimenticios.	Alimentos para recorridos patrimoniales por la comuna de Arica.	\$400.000
1.2	Adquisición de Productos alimenticios.	Alimentos para recorridos patrimoniales por la comuna de Arica.	\$200.000
1.3	Adquisición de Productos alimenticios.	Alimentos para recorridos patrimoniales por la comuna de Arica.	\$400.000
	Servicio de transporte	Transporte para 10 rutas patrimoniales en la comuna de Arica	\$1.000.000
	Servicio de impresión y difusión	Impresión de material de difusión de la Oficina de Patrimonio.	\$1.000.000
Actividad 2			
	Descripción	DETALLE	TOTAL
2.1	Servicio de Impresión	Impresión de material pedagógico para actividades de educación patrimonial.	\$520.000
	Servicio de producción audiovisual	Elaboración de 05 registros audiovisuales de cruces de mayo de la comuna de Arica	\$3.500.000
2.3	Servicio de Impresión	Impresión de material pedagógico para actividades de educación patrimonial	\$520.000
2.4	Servicio de Impresión	Impresión de material pedagógico para actividades de educación patrimonial	\$600.000
2.5	Adquisición de Productos alimenticios.	Alimentación para beneficiarios de actividades de educación patrimonial	\$2.000.000
	Servicio de transporte	Transporte para actividades de educación patrimonial	\$2.000.000
2.7	Servicio de impresión	Impresión de material pedagógico para actividades de educación patrimonial	\$520.000
	Servicio de transporte	Transporte para actividades de educación patrimonial	\$3.000.000
Actividad 3			
	Descripción	DETALLE	TOTAL
3.1	Servicio de Impresión	Impresión de material pedagógico para actividades de educación patrimonial	\$800.000
3.2	Servicio de Impresión	Impresión de material pedagógico para actividades de educación patrimonial	\$1.000.000
3.3	Servicio de Impresión	Impresión de material pedagógico para actividades de educación patrimonial	\$520.000
3.4	Servicio de Impresión	Impresión de material pedagógico para actividades de educación patrimonial	\$520.000

3.5	Servicio de producción audiovisual	Elaboración de 01 registros audiovisuales de día de los muertos en la comuna de Arica	\$ 500.000.-
-----	------------------------------------	---	--------------

Actividad 4

ACCIÓN N°	Descripción	DETALLE	TOTAL
4.1	Servicio de impresión y difusión	Impresión de facsímil y adquisición de material e insumos impresos con logos municipales para jornada de digitalización de archivos.	\$2.220.000
4.2	Otros materiales y suministros	Materiales para actividades de: talleres de conservación y jornada de digitalización.	\$3.360.000
	Adquisición de Productos alimenticios.	Alimentos para taller de conservación.	\$250.000

Actividad 5

ACCIÓN N°	Descripción	DETALLE	TOTAL
5.1	Servicio de producción	Servicio de producción para 04 pasajes aéreos de Lima-Tacna, y 04 pasajes aéreos de Tacna-Lima, más traslado de Tacna hacia Arica y de Arica hacia Tacna.	\$2.200.000
	Servicio de impresión	Material impreso para realización de congreso: diplomas, bolsas, libretas, lápices, carpetas entre otros	\$1.000.000
	Servicio de producción	Adquisición de cóctel para congreso internacional para 100 personas	\$1.300.000

Actividad 6

ACCIÓN N°	Descripción	DETALLE	TOTAL
6.1	Servicio de producción	Adquisición de servicios de cóctel para 36 malones en diferentes puntos de la comuna	\$5.000.000
	Otros materiales y suministros	Adquisición de material de librería para talleres de educación patrimonial	\$ 200.000

Actividad 7

ACCIÓN N°	Descripción	DETALLE	TOTAL
7.1	Servicio de impresión	Servicio de impresión para materiales de oficina para encuentro nacional afrodescendiente	\$300.000

Actividad 8

ACCIÓN N°	Descripción	DETALLE	TOTAL
8.1	Servicio de producción	Servicio de producción para la entrega elaboración y entrega de reconocimientos para los primeros 3 lugares de las 2 categorías del concurso	\$670.000

		TOTAL REQUERIMIENTOS TÉCNICOS \$37.500.000			
		VALOR TOTAL DEL PROGRAMA \$40.000.000			
V.- ÍTEM PRESUPUESTARIO		:	Dichos gastos deberán imputarse en base al clasificador presupuestario y serán financiados con fondos municipales.		
5.1.- ÁREA DE GESTIÓN: A.G. N° 06 Programas Actividades Culturales					
5.2.- IMPUTACIÓN PRESUPUESTARIA:					
CONCEPTOS		IMPUTACIÓN	A.G.	DENOMINACIÓN	VALOR
Contratación de dos (02) expertos/profesionales para la ejecución de actividades culturales-patrimoniales de la comuna.		215.21.04.004.004	06	Honorarios Depto. de Cultura	\$2.500.000
Servicio de adquisición de productos alimenticios para eventos de puesta en valor y difusión del patrimonio cultural		215.22.01.001.003	06	Cultura (P/personas	\$3.250.000
Servicio de impresión y difusión para actividades de gestión del patrimonio local		215.22.07.002	06	Servicios de impresión	\$9.520.000
Materiales e insumos para actividades patrimoniales y de conservación y resguardo de colecciones documentales.		215.22.04.999.002	06	Otros Materiales y Suministros	\$3.560.000.-
Servicio de transporte para participantes de actividades patrimoniales y pasajes nacionales		215.22.08.007.003.003	06	Cultura (Gto. Pasajes-Otros)	\$8.000.000.-
Servicio de producción para eventos patrimoniales		215.22.08.011.013 215.22.08.999.004	06	Actividades de cultura Producción de eventos p/terceros actividades de cultura	\$13.170.000
				Total	\$40.000.000

- El monto total del Programa es de \$ 40.000.000.-
- 2. Imputese el gasto a las cuentas señaladas en el programa.
 - 3. AUTORIZASE la contratación de las personas que el programa requiere
 - 4. Asesoría Jurídica procederá a redactar el contrato correspondiente, pudiendo establecer las cláusulas que resguarden el interés municipal.
 - 5. Tendrán presente este Decreto Alcaldicio la Dirección de Administración y Finanzas, Dirección de Control y Secretaría Municipal.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.
"POR ORDEN DEL ALCALDE"


CARLOS CASTILLO GALLEGUILLOS
SECRETARIO MUNICIPAL


MARCELO CAÑIPA ZEGARRA
ADMINISTRADOR MUNICIPAL (S)

MCZ/CCG/bcm.-