REPUBLICA DE CHILE
I. MUNICIPALIDAD DE ARICA
Secretaría Concejo Municipal

ACTA SESION EXTRAORDINARIA N°01/2011

CONCEJO I. MUNICIPALIDAD DE ARICA
Celebrada el día Viernes 14 de Enero 2011

En Arica, a 14 días del mes de Enero del 2011 y siendo las 12:09 hrs. se inicia la Sesión Extraordinaria N°01/2011 del Concejo Municipal ***PRESIDIDA POR EL SR. ALCALDE DON WALDO SANKÁN MARTÍNEZ****, contando con la asistencia de las Concejalas Sras. Elena Díaz Hevia, Marcela Palza Cordero, María Teresa Becerra Jelvez, Patricia Fernández Araya y de los Concejales Sres. Emilio Ulloa Valenzuela y Eloy Zapata Espinoza.*

Se encuentran ausentes:

- *Concejal Sr. Jaime Arancibia por estar delicado de salud, presenta certificado médico*
- *Concejal Sr. Javier Araya Cortés*

Actúa como Secretario del Concejo Municipal y Ministro de Fe el Sr. Carlos Castillo Galleguillos.

TABLA A TRATAR

1) EXPOSICIÓN PROYECTOS PRESENTADOS AL GOBIERNO REGIONAL PARA APROBACIÓN DEL CORE

EXPONEN : Sr. Secretario Comunal de Planificación
: Sr. Arquitecto SECPLAN

2) APROBACIÓN COSTOS DE OPERACIÓN DE LOS PROYECTOS QUE A CONTINUACION SE INDICAN:

Nº	*IDI*	*NOMBRE*	*COSTOS MANTENCION M$*	*COSTO TOTAL M$*
1	*30104874-0*	*REPOSICIÓN GRADERÍAS PÉRGOLAS DE LAS BANDERA, ARICA*	*1.500*	*59.076*
2	*30082609-9*	*CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA ARTURO PRAT EN AVENIDA COMANDANTE SAN MARTIN ARICA*	*4.080*	*235.488*
3	*30104803-0*	*MEJORAMIENTO PARQUE LAUCA*		

		TRAMO P.A. CERDA – AZOLA, ARICA	*4.316*	*711.927*
4	*30104970-0*	*MEJORAMIENTO PLAZA BONILLA, ARICA*	*6.069*	*688.912*
		TOTAL	*15.965*	*1.695.403*

EXPONE : Sr. Secretario Comunal de Planificación

DESARRROLO DE LA SESIÓN

1) EXPOSICIÓN PROYECTOS PRESENTADOS AL GOBIERNO REGIONAL PARA APROBACIÓN DEL CORE

Sr. ENRIQUE ORELLANA MUÑOZ, Secretario Comunal de Planificación...*buenos días.., a continuación don Jorge Gajardo va hacer la presentación del Proyecto "Construcción de la Plaza Arturo Prat en la Avda. Comandante San Martín, Arica" y, luego, el Proyecto "Reposición Graderías Pérgola de Las Banderas, Arica"…*

PROYECTO: "CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA ARTURO PRAT EN LA AVDA. COMANDANTE SAN MARTÍN, ARICA

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA, Arquitecto Secretaría Comunal de Planificación...*buenos días Sr. Presidente del Concejo, Sres. Concejales.., en primer lugar me voy a referir al Proyecto "Construcción de la Plaza Arturo Prat en la Avda. Comandante San Martín, Arica".*

La explicación principal de la creación de la ciudad la Plaza Arturo Prat es porque en la ciudad no existía y tiene que ver, principalmente, con el gran problema de seguridad que existía donde estaba el monumento a Arturo Prat, en el acceso a la Isla del Alacrán, ante la eminencia de derrumbe de gran parte del Morro.

Ahí se ven fisuras muy importantes que implican grandes desprendimiento; esta foto fue sacada durante un sismo bastante importante ocurrido en la ciudad y, después que se había hecho el muro de contención por personal del PMU, apareció esta gran grieta que, en realidad, se tapan muy rápidamente y uno pierde la noción de que realmente eso se va corriendo y al llenarse de tierra se va produciendo una cuña; éste es un problema realmente grave.

Esa área es realmente una fisura que se ha ido rellenando en el tiempo y lo cual, a la larga, significa que va desplazándose.

Bueno, la justificación de la reubicación de este monumento es el eminente derrumbe de rocas en este lugar y porque este tipo de estatua y de ceremonial establecía que la gente fuera hacia el lugar y podría existir, en alguna oportunidad, un accidente grave, entonces, era necesario modificar.

Entonces, en este sector, que era utilizado como estacionamiento vehicular en forma bastante indecente como ciudad turística porque aquí está la puerta de los cruceros a la ciudad, se tomó la decisión de recuperarlo con una plaza pequeña, de hecho esto era parte del plan de mejoramiento del casco antiguo que el Municipio viene llevando a cabo y esta plaza, que estaba pensada alguna vez, tiene directa relación con el Parque Vicuña y con la Plaza Colón, que en este momento se está haciendo.., a modo de conocimiento y anécdota, quiero decir que estas dos palmeras, que ya no están, estaban ubicadas una a ambos lado del Hotel Pacífico; hay fotografías donde se ve cuando recién está construido el Hotel Pacífico y ven en el acceso a dos palmeras menores que estaban en esa disposición y fueron ubicadas en este lugar y se despejó ese sector.

Éste es un poco el concepto que se tiene, que el Parque Vicuña Mackenna, de alguna forma, por su pavimento, termina relacionándolos a ambos porque aquí tenemos el pasadizo que se produce entre el acceso al Puerto, la llegada desde ultramar de los cruceros, y el parque; no nos vamos a relacionar a través de baldosas pero el concepto era ése.

El proyecto, que en este momento se encuentra ejecutado exclusivamente en lo que es la base del monumento y la colocación de las palmeras, es principalmente una cosa de ese tipo que la podemos explicar acá.., aquí vemos la explicación, el proyecto en sí es un conjunto de dos grandes pórticos con estas columnas monumentales que están rematadas en una especie de faro, que en esta imagen no está claro, que permiten generar una especie de puente en el sector donde están estas palmeras y en ese puente, en un concepto virtual, al estar apoyado sobre espejos de agua, representa, de alguna forma, el encuentro de estas dos naciones en guerra y rematan en esta base del monumento que lo que está en madera representa a la Esmeralda y esta cosa de acero inoxidable que la atraviesa, donde está apoyado la estatua, corresponde al Huáscar, de alguna forma ahí hay unas metáforas.

Ésta es una imagen en tres dimensiones donde el proyecto se ve mucho más claro, de cómo sería, y son estas columnas que tienen una dirección que se dirigen, de alguna manera, hacia la puerta de acceso al Puerto.

Esto ya se ejecutó, se hizo con apoyo de la Cámara Chilena de la Construcción, el Municipio en esa época y la Armada, porque teníamos que trasladar el monumento y había que hacer la base. Ahí hay otras imágenes de lo que ya se ejecutó pero está pendiente todo el resto del proyecto.

Aquí hay una imagen que muestra cómo era esto, que era un lugar de la ciudad que estaba en primera fila que, la verdad, estaba haciendo un daño muy grande a lo que era el tema turístico; ahí está un poco en cierne; aprovechamos de dejar las palmeras en la ubicación que tenían que tener en el proyecto y el monumento también en su disposición para completar el proyecto, en términos generales, a cómo fue ubicado; ahí se ve un poco el despeje de estas palmeras que permitió, de alguna manera, mejorar también las actividades de ceremonias militares.

Ahí vemos otras imágenes y, bueno, ése es el proyecto de la Plaza Arturo Prat…

Sr. EMILIO ULLOA VALENZUELA…*don Jorge, por lo que usted nos ha explicado, ¿ése es solamente el espacio que se va a intervenir?...*

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA…*sí, solamente ese espacio…*

Sr. EMILIO ULLOA VALENZUELA…*ya.., la verdad es que así se ve precioso y grande pero cuál es la conexión que hay de esa plaza con el interior, ¿se ha conversado con el Puerto?, porque de repente se podría llegar a una conversación para que ellos pudieran hacer también algún tipo de prolongación hacia adentro porque es la salida e ingreso de los turistas…*

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA…*a ver, le explico, el Puerto tiene esta área que está cerrada con rejas aquí; desde este muro que colinda con el patio de la Armada y esa reja que está en este sector, hay un área que el Puerto la dispuso en una oportunidad, licitó incluso, un terminal para atención a cruceros y no les resultó, entonces, como lo hemos conversado alguna vez con la gente del Puerto, ellos todavía están dispuestos a ver si algún particular le interesa hacer el proyecto porque, además, tiene la conexión hacia la ciudad, o sea, podría ser un terminal de Puerto y que, además, funcione como restaurant hacia la ciudad pero no ha existido un interés de un particular. Ahora, ellos tienen esta área dispuesta para eso y el resto es Puerto y uno, a medida que ve cómo funciona con más intensidad la carga del Puerto, ve que han ido colocando container acá, o sea, hasta este momento ellos*

mismos han respetado este terreno dispuesto para el terminal de cruceros.

La verdad es que la ciudad necesita un lugar que permita atender a la gente de los cruceros, que es un poco lo que nosotros hemos tratado de hacer con un proyecto que estamos presentando, que es el centro integral de atención al turista, que es una manera de tener un recinto que esté dispuesto las 24 horas del día para cuando la persona del crucero entra a la ciudad se queda sin servicios higiénicos y se queda sin ningún tipo de dispensadores que, por ejemplo, le podría entregar dinero, agua mineral, alimentos, insumos e información turística, entonces, mientras no esté construido, que al Puerto en rigor le debería corresponder, nosotros deberíamos tener una respuesta y hemos estado trabajando en eso…

Sra. PATRICIA FERNÁNDEZ ARAYA…*Alcalde, tal como dice el colega Ulloa, el proyecto está bonito pero me preocupa mucho las palmeras con los famosos patos yecos; si ahora está la escoba, qué va a pasar ahí si está aumentando este asunto de los patos yecos…*

Sr. ALCALDE…*a ver, ahí yo quiero señalar que hoy día nos llegó – la tenemos por fax oficialmente – la Resolución del SAG donde nos autoriza de nuevo a eliminar patos yecos; también estamos concientes de que ya viene el carnaval, así que vamos a partir la próxima semana con este asunto de los patos yecos y para eso tenemos una reunión con el Ejército…*

Interviene la Concejala Sra. Marcela Palza y no se transcribe lo que dice porque habla sin micrófono.

Sr. ALCALDE…*porque tenemos que tener una Resolución anual que lo permita, entonces, para conseguir ésta tuvimos que contar todo lo que habíamos hecho con la Resolución, cuánto habíamos eliminados, y ahora eso lo vamos hacer y a partir de la próxima semana vamos hacer lo mismo, entonces, para poder hacer lo que hicimos la vez pasada para el carnaval, que lo hicimos muy encima y que ahora lo queremos hacer con tiempo, el Ejército nos capacitó a una cuadrilla de funcionarios municipales, que practicaron en el polígono de tiro del Buitre, entonces, lo hicimos a las tres mañana como por dos semanas y la verdad es que en ese tiempo sacaron hartos patos yecos en donde venían con rifles del Ejército, con municiones del Ejército, con instructores del Ejército, pero ellos no querían disparar para no meterse en no sé qué, así que disparaban los funcionarios municipales, entre ellos Sopetti, el Boris, yo también pero no le pegué ni a uno…*

Sra. MARCELA PALZA CORDERO...*y eso cuándo fue…*

Sr. ALCALDE...*fue el verano pasado y durante todo el año hicimos algo pero ahora tenemos que intensificar eso, que no es fácil matar patos yecos, no es fácil…*

Interviene la Concejala Sra. Marcela Palza y no se transcribe lo que dice porque habla sin micrófono.

Sr. ALCALDE...*mira, había una propuesta para eliminarlos pero era una propuesta cara, que vinieron unos tipos del sur con aves rapaces, entonces, andaban con unos halcones y dicen que el halcón te caza dos o tres patos yecos y que es tal el sonido de miedo que emite el pato que está matando el halcón que los empiezan arrear y los halcones marcan territorio y ellos nos decían que en seis meses nos tenían a todos los patos yecos en la Corazones, pero eso valía como M$14.000 mensuales y era para traer seis halcones dos veces al mes…*

Intervienen algunos Concejales y el Sr. Alcalde y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA...*a ver, como ustedes lo están planteando, yo quiero decir que, si uno ve fotografías antiguas, estas palmeras deber tener a lo menos 100 años; si uno hiciera un cálculo de cuánto ha costado mantener cada una de ellas, tendríamos que ver lo que significa el agua, los jardineros, la podas, la fertilización, o sea, estos son bienes municipales, es como tener un vehículo, y resulta que acá hay un daño, hay varias que se están secando, acá hay varias secas en este momento, o sea, hay un daño patrimonial al Municipio en término de lo que ha gastado en mantenerlas hasta la fecha, entonces, hay que responder rápidamente a este tema…*

Intervienen algunos Concejales y el Sr. Alcalde y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ...*don Jorge, usted también dijo que iban haber unos espejos de agua, entonces, como tenemos tantos problemas con las aguas por todos lados, yo quiero saber cómo se van a mantener porque esto es lo que vamos aprobar ahora, ¿cierto?...*

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA...*sí…*

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ...*entonces, quiero saber qué sistema van a tener los espejos de agua…*

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA...*a ver, los espejos de agua son pequeños; en cada uno de ellos hay un pitón especial que genera una figura de ese tipo y, bueno, sí, la verdad es que en este momento existe un problema respecto a ese tema pero el proyecto de la Plaza Colón, por ejemplo, soluciona el tema de la pileta en base a un sistema tecnificado pero se va incorporando a proyectos cercanos, lo cual, yo diría, obliga al Municipio a contratar una empresa de mantención completa de sus fuentes de agua, o sea, los sistemas funcionan cuando existen las mantenciones adecuadas; en el mismo Parque Vicuña Mackenna, que es una pileta que tiene 1.200 metros cuadrados de superficie de agua, en el concepto de espejo de agua que es un espacio menos, tiene que tener una pequeña empresa que las mantenga, entonces, ése es el paso que viene, o sea, yo creo que hay que tomar la decisión ahora, ya que se empiezan sumar en los lugares más importantes, de tener una empresa pequeña, no es necesario una cosa muy grande, pero que esté constantemente cambiando las piezas y preocupada de que no se produzcan los desperfectos en las piletas por falta de mantención.*

Lo bueno de esto es que el tema del vandalismo se asegura porque está la Gobernación Marítima al frente donde en el primer piso está la guardia, pero es necesario porque la verdad es que en el concepto de este proyecto, además de esta cosa metafórica, del encuentro de las naciones, el conflicto, acá en el interior se genera una especie de puente que tiene escaños, tiene escaños in situ, que están acompañados de las palmeras que le dan la sombra y está acompañado de este otro elemento, entonces, lo que nosotros andamos buscando, de alguna manera, es que este espacio se transforme en el lugar de la espera de los turistas porque los turistas salen y salen directamente al sol, digamos, y cuando vuelven haciendo la espera para poder ingresar, éste debiera ser una especie de un pequeño oasis antes de ingresar, entonces, es una manera amable de recibir al turista en una condición especial y que ellos la agradecen, digamos…

Interviene la Concejala Sra. Marcela Palza y no se transcribe lo que dice porque habla sin micrófono.

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA...*no, porque esto está construido, esta grada tendría la función del ceremonial de subir a dejar el ramo, el elemento, y ahí se produce una especie de puente, un puente de estar, en realidad…*

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA...*no, si el concepto es ése, o sea, acá en realidad es un pasillo que está a nivel, es un pasillo donde van haber espacios donde uno se pueda detener y acá se produce la sombra; éste es un pequeño lugar muy pero muy agradable que no solamente debiera ser utilizado por el turista sino que también el resto de las personas, pero es un lugar que uno puede usarlo como espera. Aquí se visualiza un poco este elemento que va en diagonal marcando un poco la dirección de lo que significa la puerta de la ciudad hacia el mar…*

Intervienen algunos Concejales y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA...*yo creo que nosotros vamos a tener que preparar los términos de referencia de una licitación de mantención de todas las fuentes, sobre todo ahora porque con la inversión que se está haciendo en la Plaza Colón siempre hay que tenerla en funcionamiento porque todo lo que es nuevo, si no se mantiene, se deteriora y deja de funcionar…*

Interviene la Concejala Sra. Marcela Palza y el Sr. Alcalde y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA...*lo que pasa es que la pileta de Chinchorro no funcionó por el viento, el viento sacaba el agua del chorro central hacia fuera, bajaba el nivel y después dejaba de succionar; en una oportunidad se le puso un anemómetro para cortar pero siguieron los problemas…*

Sr. ALCALDE...*disculpen.., la pileta del Chinchorro hace muchos años que no existe; hace muchos años pero muchos años que se fueron robando las cosas y el problema que dice Jorge fue el problema real, que tiraba el chorro y se mojaban todos los autos que pasaban por al lado, con el viento, entonces, fue mal ubicada o no sé qué pasó.*

Ahora, lo que vamos hacer, y que ya está en adjudicación, es la instalación de estaciones de máquinas de ejercicios para el estadio, para el borde costero y, en ese lugar de la pileta, tenemos considerado poner máquinas de ejercicios para que la gente en el circuito que trota haga sus ejercicios, ésa es la decisión que habíamos tomado; la verdad es que sería más espectacular una pileta pero una pileta no se puede instalar ahí por el viento…

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. ALCALDE...*ya, Jorge, pasemos al otro proyecto…*

PROYECTO: "REPOSICIÓN GRADERÍAS PÉRGOLA DE LAS BANDERAS, ARICA"

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA...*bueno, en cuanto al Proyecto de la Pérgola de las Banderas, puedo decir que el Ejército, que al parecer se encarga de la mantención, acá se colocó de estas mallas mimetizadas del Ejército porque, la verdad, éste es un lugar bastante especial para la ciudad porque ahí se genera la mayor cantidad de eventos ceremoniales desde el punto de vista militar y desde el punto de vista de las actividades culturales, de los bailes, por lo tanto, es el único lugar que nos permite sentar grupos de gente en cantidad con sombra y con comodidad.*

Lo que inicialmente el proyecto consideró es la ampliación hacia ambos costado para aumentar la capacidad; actualmente este reducto tiene una capacidad para 110 personas, éste también, o sea, habrían 220 sin contar la zona central donde se colocan sillas para las autoridades y lo máximo que logramos crecer hacia los lados eran en 56 a cada lado, aposentadurías nuevas, y hacíamos una remodelación completa del recinto en términos de reemplazar todos los asientos de plásticos por unos asientos con respaldo; las cubiertas son en base a un zinc alum, que es una plancha metálica galvanizada prepintada con color porque tenemos que proteger las vistas desde la cima del Morro; se reemplazaba, en la zona de autoridades, el flexit, que casi ya no existe, por baldosas porque permiten mayor durabilidad, y los tablones que tiene la aposentaduría que se reemplazaban o corregían. El proyecto no es más que eso.

Ahí vemos el listado de las acciones que acabo de indicar y acá vemos un poco la imagen de lo que es lo existente.

Inicialmente este proyecto lo postulamos con la intención de construir unos servicios higiénicos inmediatamente al lado, pensando en que las autoridades pudieran utilizar eso y la verdad es que la SERPLAC nos planteó que era imposible autorizarlo porque existían servicios higiénicos próximos, que están como a una cuadra, pero ése es el concepto que maneja la SERPLAC, o sea, para que un proyecto tenga rentabilidad y tenga pasada, digamos, tienen que cumplirse cosas que nosotros consideramos.., la verdad es que aquí era obvio que las autoridades no pueden ir a un servicio higiénico ubicado a mucha distancia.

Bueno, el proyecto es eso; el proyecto en rigor no es más que la ampliación de la zona lateral del mismo diseño, del mismo tipo de construcción; la reposición de los asientos; la reposición de las baldosas y la cubierta…

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA…*sí, es toda la techumbre de tal forma que no tengan que estar colocándole mallas mimetizadas y las butacas son plásticas con respaldo incluido, o sea, no ni retractil, ni nada, no es nada muy especial, es un poco anti vándalos, pero que permite estar no en esa condición de ese plato que recibe sino que con respaldo y las autoridades no porque llevan sillas y aquí si hacemos una reposición del pavimento a baldosas.., no es más que eso…*

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

PROYECTO: "MEJORAMIENTO PLAZA BONILLA, ARICA"

JORGE GAJARDO GUERRA…*Sres. Concejales, el siguiente proyecto lo va a expone el colega Gastón Baeza…*

Antes del inicio de esta exposición se muestra un vídeo relacionado con este proyecto.

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS, Arquitecto Secretaría Comunal de Planificación…*Sres. Concejales, ésa es la Plaza Bonilla, así está ahora…*

Sra. PATRICIA FERNÁNDEZ ARAYA…*perdón.., ¿le puedo hacer una pregunta?...*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*sí, por supuesto…*

Sra. PATRICIA FERNÁNDEZ ARAYA…*yo quisiera saber cuál es la función de la sombrilla, que no tiene nada abajo…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*a ver, para poder ubicarnos en el sector de la plaza, quiero decir que hacia el lado de acá está el Liceo Artístico; en esta zona de acá actualmente hay una cancha de baby y aquí nosotros hacemos una excavación para dar una mayor amplitud a la plaza, para darle más plusvalía, y alrededor*

se genera un espacio de una multicancha multiuso, digamos, que sirve para patinajes, para eventos, para que el Liceo Artístico saque a la gente que tiene adentro, los artistas que ellos constantemente tienen, y así puedan tener – así lo conversamos en algún momento con ellos – actividades programadas en forma periódica, digamos, entonces, cada quince días o todos los fines de semana ellos van hacer sus muestras en este lugar de eventos para la comunidad, para el barrio.

Entonces, todo esto es una especie de sombreadero donde abajo hay escaños que sirven como elementos de contención y que hace más cálido el lugar de las actividades artísticas o deportivas…

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*bueno, esta es la cancha, está a menos de un metro de profundidad, está un poco más abajo la cancha, y se genera por diferencia de niveles una especie de mini estadio, por decirlo de una manera. Después está zona que está aquí son juegos infantiles, un lugar intermedio, y esto redondo es lo que nosotros llamamos estaciones deportivas; debajo de cada uno de éstos hay máquinas de hacer ejercicios para los adultos mayores y para los jóvenes…*

Sra. PATRICIA FERNÁNDEZ ARAYA…*don Gastón, otra pregunta, los asientos de qué materiales se van hacer…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*bueno, los asientos son todos de madera; tienen que ser unos asientos de plaza con madera gruesa y todo, anti vandalismo también, pero el concepto de plaza es una plaza de barrio, por lo tanto, tienen que ser asientos cómodos de tal forma que a la gente le den ganas de ir a sentarse…*

Sra. PATRICIA FERNÁNDEZ ARAYA…*pero tienen que ser duraderos…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*sí, duraderos.., mire, nosotros hemos probado, en el Parque Lauca, los escaños que están ahí, que ya han pasado el año, no hay ninguno roto, es decir, cuando se está haciendo algo bueno, la gente lo cuida; solamente hemos tenido algunos problemas con las máquinas de ejercicios porque, como la gente los usa bastante, ha habido desgaste de piezas y todo pero en este momento la Municipalidad está haciendo un llamado a licitación para ir reparando las nueve máquinas que en este momento nos presentan algún problema.*

Bueno, indudablemente, la plaza contempla toda la reposición de pavimentos; todo lo que ustedes ven ahí, las áreas verdes…

Sra. PATRICIA FERNÁNDEZ ARAYA…*¿las áreas verdes son los ficus?...*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*son ficus, pimientos y todas las especies arbóreas que hay en esta zona, hay una gran variedad…*

Sra. PATRICIA FERNÁNDEZ ARAYA…*pero el ficus es el que más dura…*

Sr. EMILIO ULLOA VALENZUELA…*perdón.., la otra vez le iba a preguntar a don Jorge porque yo no sé si los ficus son mejores o no porque los ficus que se plantaron en el estadio ya llevan un buen tiempo y, al parecer, no tienen mucha resistencia, entonces, me gustaría que se dieran una vuelta por donde está el Depto. de Educación Física de la UTA y ahí tenemos dos árboles – adentro de la Universidad hay muchos de ésos – y son árboles preciosos, bien frondosos, pero no sé cómo se llaman…*

Sra. PATRICIA FERNÁNDEZ ARAYA…*pero el ficus también crece bien bonito…*

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ…*sí, pero requieren de mucho cuidado…*

Sr. EMILIO ULLOA VALENZUELA…*claro, el ficus necesita mucho cuidado y ya están bastante deteriorados los que están en el estadio…*

Sra. MARCELA PALZA CORDERO…*Gastón, respecto a este proyecto, yo quiero hacer dos observaciones, primero respecto a los árboles porque la gente en Arica a veces llama a los Concejales para que la Municipalidad vaya a sacar el árbol porque las raíces se están metiendo a la casa, les rompe el pavimento, sobre todo el pimiento, o sea, yo sé que es un árbol que existe mucho en Arica, que es masivo porque requiere poca agua pero, a la larga, es un árbol que no es atractivo, es un árbol que más ensucia que da sombra, o sea, el costo beneficio no es tan así y hay especies arbóreas que efectivamente en la zona se dan muy fácilmente; te voy a dar un ejemplo, porque yo soy adicta a esos árboles porque encuentro que son baratos, bonitos y han funcionado, son los que están en Velásquez con Chacabuco, los mióporos…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*ah, sí, ésos son bonitos…*

Sra. MARCELA PALZA CORDERO...*mira, yo tengo uno en la casa, lo tengo en un macetero, que parece bonsái porque no creció más, pero ya lleva seis meses plantado y ya está en un metro treinta, más menos…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*yo creo que podríamos considerar eso…*

Sra. MARCELA PALZA CORDERO...*claro, si aparte que es un árbol muy barato, porque a mí me costó súper barato en SODIMAC, es un árbol barato de mantener, barato de que crezca porque crece muy rápido, es un árbol de un espacio específico, por ejemplo, todo el mundo habla del ficus por los que están en Tribunales, porque son maravillosos los que están ahí, pero mira lo que es la tónica del ficus, que en ninguna otra parte de Arica se da de la manera que se da en ese lugar, no se da con la misma frondosidad que se da en otras partes.*

Siempre he tenido resquemores con el pimiento, con el molle, como se dice en el campo, porque el pimiento es un árbol que tiene una raíz muy invasiva que, a la larga, te daña el cemento, las mismas veredas porque aflora a la larga, entonces, si tú quieres un parque que en 30 años más – yo creo que ninguno de nosotros va a estar acá – tenga ese tipo de árboles, van a decir "..pero, cómo, los Concejales del 2010 la media embarrada que dejaron, para qué plantaron los pimientos, acá está todo roto.." ¿o queremos un parque que se proyecte a lo mejor en mucho tiempo más?, ¿te fijas?, entonces, yo abogo por eso.

Lo otro que quiero decir es que yo soy adicta a las sombrillas porque creo que en Arica, cuando veo las noticias, la radiación ultravioleta está más alta que Magallanes porque en un tiempo se decía que Magallanes y Punta Arenas tenían más filtración UV que nosotros, entonces, ajeno a que tu proyecto está hermoso, Gastón, y siempre te he dicho que tus proyectos tienen una cuestión muy familiar que a mí me encantan; Jorge es más poético, más modernista, tú eres más tradicional, veo poca sombrilla; veo poco lugar donde la gente se siente a conversar y se proteja del sol, que es la queja que siempre he tenido, que por qué no complementamos el Paseo 21 de Mayo, porque en Arica hay mucha gente que le gusta estar quemada, estamos claro, pero hay gente que también no nos gusta tomar sol porque estamos concientes del riesgo que conlleva la piel, entonces, cuando vi las pérgolas dije "..ah, qué bueno, son pérgolas.." pero después me acordé que eran para los centros de ejercicios pero también hay gente que le gusta sentarse, sencillamente, a

fumarse un pucho, a lo que sea, entonces, yo creo que tienen que haber más sombrillas…

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*ya, lo podemos considerar…*

Sra. MARCELA PALZA CORDERO…*pero te lo digo bien en serio porque hay mucha gente que se queja, dentro de las cuales también estoy yo; yo, por ejemplo, no voy a las plazas en una hora de calor o de sol porque no hay dónde ponerse…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*pero, por ejemplo, todo esto de acá son sombreaderos…*

Sra. MARCELA PALZA CORDERO…*sí, pero la parte de los juegos, por ejemplo, también debiera tener un lugar para que los papás estén con sombra o, por ejemplo, en distintas partes por qué tener a la gente apiñada en la sombra.., mira, como a ti te gusta este estilo más antiguo, acuérdate cómo eran las plazas antiguas, era un centro con sombra, que era la pérgola, y la pérgola era grande y ahí se sentaba la gente, estaba la banda, estaban todos metidos debajo de la sombra, o sea, el concepto de tapar existe y yo creo que viene más de la lluvia más que del sol pero, apropiándonos de ese concepto, nos podría servir a nosotros para el sol, en el sur es por la lluvia…*

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*ahora, en esta plaza también va todo el mejoramiento de alumbrado, pavimentos, áreas verdes, escaños nuevos, o sea, va a quedar totalmente remodelada…*

Sr. EMILIO ULLOA VALENZUELA…*don Gastón, el recinto deportivo que está ahí…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*¿este?…*

Sr. EMILIO ULLOA VALENZUELA…*sí.., yo creo que eso invita a la gente a no ser tan dañino porque las canchas que se ponen con rejas, al final, las hacen tira, en cambio ese tipo es mejor…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*así es y, además, es abierto…*

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*no, todo es móvil porque esto lo pueden usar para patinar o puede ser para eventos.., en principio pensamos que podríamos poner una cancha de pasto sintético como para dar mayor verdor a la plaza pero estaba el tema de la mantención y nos iba a limitar también en el tipo de actividades, entonces, es mejor que sea una plaza barrial…*

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ...*Gastón, la cancha misma de qué va a ser…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*la cancha misma va ser de baldosa granítica, es decir, es un material que va a durar 50 años, 60 años.., la baldosa granítica ustedes a lo mejor la han visto en la cancha de la Unidad Vecinal Nº40, por ejemplo, la que está al lado del Amador Neghme; ésa la colocamos hace como 12 años y está impecable o lo que hemos instalado en los sombreaderos en las escuelas, entonces, si en eso se hecha a perder una, uno cambia una nomás, eso es lo bueno, es eterno porque el granito contribuye a que no haya un desgaste, no es erosivo…*

PROYECTO: "MEJORAMIENTO PARQUE LAUCA TRAMO P.A. CERDA – AZOLA, ARICA"

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*ahora les voy a mostrar el proyecto del Parque Lauca.., bueno, ustedes saben que el Parque Lauca tiene cuatro etapas y la primera ya está terminada. La segunda etapa está RS, hace como cuatro meses que está RS en la SERPLAC, tiene que ser presentada al Intendente. La tercera etapa es la que da hacia la Avda. Azola y después de la Avda. Azola, cruzando hacia el frente, hay unos edificios y ahí, como ustedes habrán visto, hay una gran cantidad de terrenos baldíos y nosotros descubrimos esos terrenos cuando quisimos hacer los cierres perimetrales de los edificios con unos fondos concursables y resulta que todo lo que está en el centro es Bien Nacional de Uso Público destinado a áreas verdes, entonces, ése vendría a ser, a lo mejor con el proceso presupuestario 2013, la cuarta etapa que nos juntaría con lo que es el actual parque que enfrenta al Terminal Internacional; todo eso, en el futuro, quedaría como una gran área verde o de actividades deportivas…*

Interviene el Sr. Alcalde y no se transcribe lo que dice porque habla sin micrófono.

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*claro, ahora lo van a ver, vamos a mostrar el proceso de lo que es el Parque Lauca…*

Seguidamente se muestra un vídeo relacionado con el proyecto y van interviniendo los Concejales, el Alcalde, Gastón Baeza y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ...*Gastón, ¿esas cosas que se ven ahí no son transparentes?...*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*no, sí son transparentes, o sea, son maderas que van separadas…*

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ...*ah, ya, pero no es una sola cosa de color.., yo lo pregunto porque veo que es difícil limpiarlo, o sea, que si se junta la tierra, después se ve horrible…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*bueno, eso nosotros lo hemos visualizado en el Parque Baquedano pero la verdad es que en el Parque Baquedano la empresa que se tiene que encargar de eso no hace su trabajo, entonces, nosotros constantemente estamos visualizando y hacemos un seguimiento de nuestros proyectos porque son proyectos municipales y nos cuesta mucho poder llevarlos adelante, a veces pasan dos o tres años y después, realmente, el Municipio en ese aspecto es poco exigente consigo mismo, digamos, hay un momento de exigencia hacia nosotros de presentar proyectos y estar constantemente en la vanguardia de nuestra ciudad, pero también existe un tema que es la mantención…*

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ...*por eso mismo, como estamos aprobando esto, a mí me preocupa eso…*

Ahora, en cuanto a los costos, no sé si es menor el mejoramiento del tramo del Parque Lauca, ¿es menor en proporción que la Plaza Bonilla?, porque el costo de mantención es mayor, entonces, eso me llama la atención, es más chico el tramo, ¿cierto?...

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS...*sí, el tramo es más chiquito, es el último pedazo que queda ahí en la zona de Azola, es menos superficie…*

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ...*ah, ya…*

Sr. CARLOS CASTILLO GALLEGUILLOS...*bien, Sres. Concejales, si no hay más consultas, pasamos al Punto Nº2…*

Sr. EMILIO ULLOA VALENZUELA…*perdón.., Sr. Alcalde, yo creo que estuvo bien clara la exposición de los proyectos, creo que realmente es lo que nosotros estábamos solicitando, pero a mí todavía me queda la inquietud sobre lo que es la mantención, o sea, nosotros decíamos que eran muy bajos los costos de mantención que tenía que poner la Municipalidad para estos proyectos tan grandes, tan bonitos, cuando mantenerlos es caro y eso es lo que nosotros planteábamos, que era muy bajo lo que se estaba poniendo.*

Lo otro es que don Jorge, por lo menos, ya nos está dando una solución con respecto a estos espejos de agua y piletas, que va a tener que llamarse nomás a una empresa especializada para que se encargue de la mantención de todo esto…

Sra. MARCELA PALZA CORDERO…*Alcalde, a lo mejor no es pensar que es bajo pero cuando la mantención es constante.., yo siempre he dicho que este Municipio es como una casa y si uno no hace el aseo en la casa en un mes, la casa se ve sucia, aunque uno la limpie de nuevo, ya se ensució, y es lo mismo, nosotros tenemos un problema de dejación muchas veces de las obras que se hacen o de los proyectos que se ejecutan, entonces, ahí van quedando. Yo siempre he sido una defensora del proyecto del Parque Vicuña Mackenna porque encuentro que es muy bonito y te lo he dicho a ti, Jorge, en varias oportunidades, ¿cierto?, pero me da pena ver, por ejemplo, que la pileta esté sucia; me da lata que los skater estén rompiéndola. Lo mismo le he dicho a Gastón con la Plaza Baquedano, cada uno en sus estilos, pero me da lata que la Plaza Baquedano esté toda cagada, literalmente, si es caca en definitiva; que esté maltratada, que esté hedionda, que la pileta esté sucia, que hagamos ahí ferias internas que son bonitas, ferias que me gustan mucho, que son las de artesanía y resulta que la pileta está al medio en su pastosidad; aunque se limpie la caca, igual está cagada porque la caca no sale ya, pues, y eso pasó porque, justamente, no hemos sido responsables a lo mejor en la mantención a largo plazo, o sea, la limpiamos un par de meses, cuando están nuevas y después ahí quedan.*

Entonces, ahí viene un poco la crítica de cómo lo hacemos y creo que este Concejo es el que estaría más dado para Propuestas Públicas; yo creo que este Concejo es bastante entendido en que es necesario el aseo; cuando usted planteó lo de los contratos de aseo, yo te dije, inclusive, que yo debiera ser a lo mejor una de las que no está de acuerdo, te dije "..pero licítalo, o sea, arreglémoslo altiro, veamos cómo solucionamos.."; si externalizar es una solución porque no tenemos posibilidad o la facultad legal de contratar personal para eso, hagámoslo, pero hagámoslo y

hagámoslo bien porque no sacamos nada teniendo la segunda, le tercera hasta la séptima etapa si quieres del Parque Lauca y que después tengamos la cuarta lista y la primera esté destrozada, cochina y mal mantenida, no tiene sentido…

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*perdón.., a lo mejor lo más conveniente para las áreas verdes sería, por lo menos, tener dos empresas que se liciten las áreas verdes porque sería mucho más competitivo, una mira a la otra, y se va viendo realmente si realiza bien su trabajo porque ya están creciendo las áreas verdes…*

Sra. MARÍA TERESA BECERRA JELVEZ…*una consulta.., Gastón, donde está la locomotora, ¿no es posible ponerle un techo?, porque yo creo que eso sería como una solución…*

Sr. GASTÓN BAEZA CORTÉS…*mire, la verdad es que nos solicitaron eso y nosotros hicimos un proyecto de techo; no era muy aconsejable pero igual lo hicimos para proteger la máquina, lo iba hacer el contratista pero le pareció un poco caro…*

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sr. JORGE GAJARDO GUERRA…*Sres. Concejales, yo quería recordarles que, en este tema de la mantención de los parques, en algún momento, el Concejo tuvo la misma inquietud y se llegó a un análisis de que una de las soluciones era, inicialmente, designar a una persona como encargados de parques y plazas del casco antiguo, por ejemplo, para que se encargara, justamente, de fiscalizar constantemente porque no sólo es la limpieza sino que están los faroles que se quiebran y una serie de cosas que ocurren, que el turistas las ve, y nosotros las vemos cuando ya aparecen denuncias en el diario, entonces, es importante que hubiera un encargado que comience a preparar las licitaciones de las mantenciones, que comience a fiscalizar un poco más a las empresas que están encargadas de la limpieza, o a licitar externamente ciertas actividades, pero esos espacios públicos que están en la primera línea tienen que tener una persona que se haga responsable porque no existe la persona que diga "..mire, hay que comprar globos nuevos porque están quebrados..", por ejemplo…*

Hay intervenciones y no se transcribe lo que dicen porque hablan sin micrófono.

Sra. ELENA DÍAZ HEVIA...*Sr. Alcalde, aunque hoy no tenemos Puntos Varios, yo le voy hacer llegar un documento sobre el problema de las áreas verdes porque es vergonzoso cómo están todas las áreas verdes de la ciudad, todas; yo no sé qué pasa con el Sr. Ojeda, yo no sé qué es lo que está pasando, y resulta que todos los meses viene a recoger su cheque que son más de M$100.000 y todas las áreas verdes están secas, Sr. Alcalde, todas, al menos al frente de mi casa pudieron tres o cuatro arbolitos y están secos desde la semana que los pusieron, entonces, yo creo que hay que tomar alguna medida porque es plata de la comunidad, no es la plata de nadie en particular, es la plata de la comunidad…*

Interviene el Sr. Alcalde y no se transcribe lo que dice porque habla sin micrófono.

2) APROBACIÓN COSTOS DE OPERACIÓN DE LOS PROYECTOS QUE A CONTINUACION SE INDICAN:

N°	*IDI*	*NOMBRE*	*COSTOS MANTENCION M$*	*COSTO TOTAL M$*
1	*30104874-0*	*REPOSICIÓN GRADERÍAS PÉRGOLAS DE LAS BANDERA, ARICA*	*1.500*	*59.076*
2	*30082609-9*	*CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA ARTURO PRAT EN AVENIDA COMANDANTE SAN MARTIN ARICA*	*4.080*	*235.488*
3	*30104803-0*	*MEJORAMIENTO PARQUE LAUCA TRAMO P.A. CERDA – AZOLA, ARICA*	*4.316*	*711.927*
4	*30104970-0*	*MEJORAMIENTO PLAZA BONILLA, ARICA*	*6.069*	*688.912*
		TOTAL	*15.965*	*1.695.403*

Sr. CARLOS CASTILLO GALLEGUILLOS, Secretario Concejo Municipal...*Sres. Concejales, como ya se hizo la exposición de los proyectos, someto a votación la aprobación de los costos de mantención de los siguientes proyectos:*

- *"Reposición graderías Pérgolas de Las Banderas, Arica";*
- *"Reconstrucción de la Plaza Arturo Prat en Avenida Comandante San Martín, Arica";*
- *"Mejoramiento Parque Lauca tramo P.A. Cerda – Azola, Arica"; y*
- *"Mejoramiento Plaza Bonilla, Arica"*

Los Concejales que estén por aprobar, que levanten su mano por favor.., se aprueba por la unanimidad de los Concejales presentes y el Sr. Alcalde…

La votación tomada queda reflejada en el siguiente Acuerdo:

ACUERDO Nº014/2011

Por la unanimidad de los Concejales presentes Sras. Elena Díaz Hevia, Marcela Palza Cordero, María Teresa Becerra Jelvez, Patricia Fernández Araya, Sres. Emilio Ulloa Valenzuela, Eloy Zapata Espinoza y el Sr. Alcalde don Waldo Sankán Martínez, quien preside, SE ACUERDA APROBAR EL FINANCIAMIENTO, POR PARTE DE LA MUNICIPALIDAD DE ARICA, DE LOS COSTOS DE MANTENCIÓN ANUAL DE LAS SIGUIENTES INICIATIVAS DE INVERSIÓN PRESENTADOS AL PROCESO PRESUPUESTARIO 2011, FNDR Y FINANCIAMIENTO SECTORIAL:

Nº	*IDI*	*NOMBRE*	***COSTOS MANTENCIÓN M$***	*COSTO TOTAL M$*
1	*30104874-0*	*REPOSICIÓN GRADERÍAS PÉRGOLAS DE LAS BANDERA, ARICA*	***1.500***	*59.076*
2	*30082609-9*	*CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA ARTURO PRAT EN AVENIDA COMANDANTE SAN MARTIN ARICA*	***4.080***	*235.488*
3	*30104803-0*	*MEJORAMIENTO PARQUE LAUCA TRAMO P.A. CERDA – AZOLA, ARICA*	***4.316***	*711.927*
4	*30104970-0*	*MEJORAMIENTO PLAZA BONILLA, ARICA*	***6.069***	*688.912*
		TOTAL	***15.965***	*1.695.403*

Se levanta la sesión a las 13:04 hrs.

Esta acta consta de un cassette con una duración de cincuenta y cinco minutos, la cual pasa a ser parte integrante de la presente acta.

WALDO SANKÁN MARTÍNEZ
Alcalde de Arica
Presidente Concejo Municipal

CARLOS CASTILLO GALLEGUILLOS
Secretario Concejo Municipal
Ministro de Fe

WSM/CCG/mccv

ACUERDO N°014/2011

Por la unanimidad de los Concejales presentes Sras. Elena Díaz Hevia, Marcela Palza Cordero, María Teresa Becerra Jelvez, Patricia Fernández Araya, Sres. Emilio Ulloa Valenzuela, Eloy Zapata Espinoza y el Sr. Alcalde don Waldo Sankán Martínez, quien preside, SE ACUERDA APROBAR EL FINANCIAMIENTO, POR PARTE DE LA MUNICIPALIDAD DE ARICA, DE LOS COSTOS DE MANTENCIÓN ANUAL DE LAS SIGUIENTES INICIATIVAS DE INVERSIÓN PRESENTADOS AL PROCESO PRESUPUESTARIO 2011, FNDR Y FINANCIAMIENTO SECTORIAL:

N°	IDI	NOMBRE	**COSTOS MANTENCIÓN M$**	COSTO TOTAL M$
1	30104874-0	REPOSICIÓN GRADERÍAS PÉRGOLAS DE LAS BANDERA, ARICA	**1.500**	59.076
2	30082609-9	CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA ARTURO PRAT EN AVENIDA COMANDANTE SAN MARTIN ARICA	**4.080**	235.488
3	30104803-0	MEJORAMIENTO PARQUE LAUCA TRAMO P.A. CERDA – AZOLA, ARICA	**4.316**	711.927
4	30104970-0	MEJORAMIENTO PLAZA BONILLA, ARICA	**6.069**	688.912
		TOTAL	**15.965**	1.695.403

Se levanta la sesión a las 13:04 hrs.

Esta acta consta de un cassette con una duración de cincuenta y cinco minutos, la cual pasa a ser parte integrante de la presente acta.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA
SECRETARIA DE CONCEJO

WALDO SANKÁN MARTÍNEZ
Alcalde de Arica
Presidente Concejo Municipal

CARLOS CASTILLO GALLEGUILLOS
Secretario Concejo Municipal
Ministro de Fe

WSM/CCG/mccv